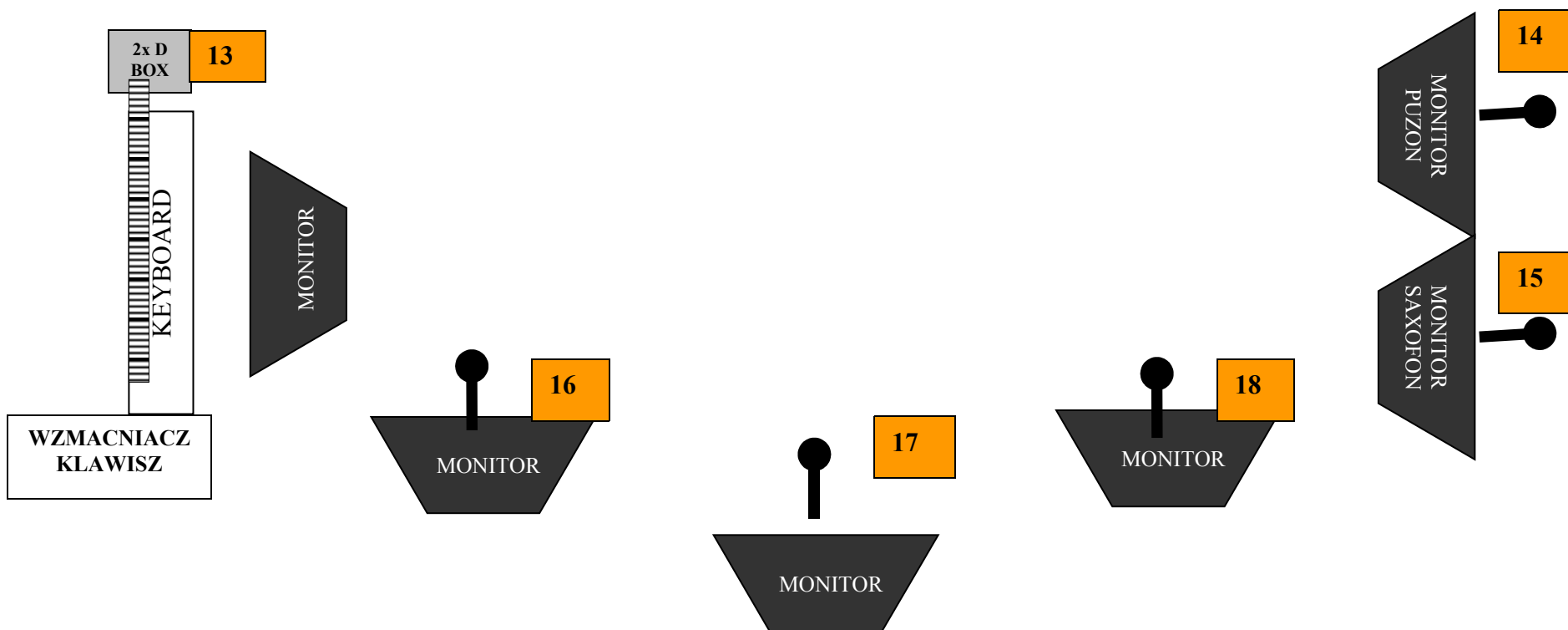


**SLOVIAN'SKY
USTAWIENIE NA SCENIE**



PLAN PODŁĄCZEŃ:

Kanał :

1. Kick- AKG D 112- D12 RE 20
2. Snare- shure -SM 57,58
3. Hi-Hat condenser shure, electrovoice
4. Tom I - shure SM 57,58- insert bramka
5. Tom II - shure SM 57,58 - insert bramka
6. Floor - shure SM 57,58 - insert bramka
7. Overhead- condenser shure , electrovoice
8. Overhead - condenser shure , electrovoice
9. Bass - D-Box
10. Electric guitar left - SM 57,58 lub AKG 414 lub AUDIO TECHNICA (stereo)
11. Electric guitar right – XLR
12. Electric guitar Akustic right – XLR
13. Keyboard - D-Box stereo
14. Puzon - SM 57,58 lub AKG 414 lub AUDIO TECHNICA
15. Saxofon – posiadamy bezprzewodowy shure SM98 odsłuch douszny
16. Vocal 2-SM 58
17. Vocal 1-SM 58
18. Vocal 3-SM 58

FRONT (min.):

min 2 x 1,5 kW (kluby do 500 osób)

min 2 x 3 KW (sale do 1000 os)

min 2 x 10 KW (sale pow. 1500 os.)

min 2 x 15 KW (plenery)

Mikser frontowy : 24/4/2 - Soundcraft lub inny nie cyfrowy

RACK EFEKTOWY:

2 x Reverb (YAMAHA , LEXIKON itp.)

1 x Delay (TAPE DELAY)

1 x Stereo Insert Compresor - suma

1 x Mono Insert Compresor - Grupa 1,2,3

Kick - Insert Compresor

Tom (I , II , Floor) - Insert Bramka

Snare - Insert Compresor

Keyboard Channel - Insert Compresor

Vocale - Mono Insert Compresor